

春日植树小记

□文学院 赵一凡

朵朵,小巧精致,片片幽香,轻轻弥漫,我一下子心情舒畅了许多,一呼一吸,如释重负。

接着走过一条又一条弯弯曲曲的小路,拐弯处一片水库,映入我的眼帘。水库的湖面好像一面明镜,在阳光的照耀下,无数水粒,玲珑剔透,闪闪发光,刺得眼睛直发痛。一阵风吹过,水面波光粼粼,水波轻轻荡漾,水的颜色碧绿清澈,后面是巍峨耸立的山峰,时时的鸟叫声,显得更加幽静。我们的欢声笑语,给水库增添了一份生机。

在这样优美的景色中,我们开始了植树

的征程。我们走走停停,终于选好了第一棵树苗的位置,现在开始挖坑了。同行的男生上场了,只见他拿过一把大铲子,重重地往地上猛才戳,他白皙的脸上,眉头双锁,仿佛乌云密布。呼吸凝重,似乎用尽了全力。最后土终于乖乖出来,坑挖好了。下一步我们把树苗放到坑中,往右一点,往左倒一点,把根放正。可是禁不住风一吹,纤细的树苗开始东倒西歪。好不容易,栽好了第一棵树。大家忙的不亦乐乎。

下一个位置我和同行的一个小姑娘一起选在了山坡上,那地势较高,土质也比较

好。我们按照之前的步骤,也完成了第二棵小树苗的种植任务。之后,大家又一起种了两棵。最后我们在树苗上挂上红条带,作为标记。陆陆续续地种下了所有树苗。

再抬头,已是傍晚时分。夕阳从山上斜射过来,地面的一切都笼罩在朦胧的彩霞之中。此时,被白云遮住的太阳变得暗红暗红的,它的光像是被谁掠去了似的,不再耀人眼目,而是变得柔和。再低头看看我们的树,那样笔直,那样挺立。我想起了家乡的那棵枣树,我见证它四季变换之景,它承载我童年的回忆。一阵微凉的风吹过,微波翻涌的水纹愈加变急。微凉的风吹过脸庞,顺着额下的刘海儿肆意凌乱,碎发下一双明亮的眼睛,瞳孔里充满了希望的光。

这时我不再认为活动没有意义,它象征着春天,承载着希望。它一半在尘土里安详,一半在风里飞扬;一半洒落阴凉,一半沐浴阳光。带着笑容,我满心欢喜地走在回去的小路上。

雪中寻梅行

——己亥正月雪后游荣氏梅园记

□心理与教育科学学院 戴昕雨

一寒一暖,一暗一明,冷峭中又添柔情。鹤膝之比也实在精准独到,令人叹服。不过,红梅墨枝绿苔之上,还得仰仗新雪来点睛。冬花戴雪是江南独有的风景,我们旅行计划外的大雪反而成了观梅之行一大亮点。这里化雪速度快,不多时地面就只剩雪水的痕迹,所以原本弄湿鞋子的担心也多余了。枝头花间的积雪留存得更好,微化之后闪着细小的水光,湿气连带着整棵树从头到脚都变得润泽温婉,花瓣半透,龙鳞鹤膝的凌厉气质软化成一池碧泉。奇妙的是,梅花在这里软下了锋芒,你依旧不会把它认错。就像解下佩剑摘下蒙面

纱的侠女仍然是侠女,即使她手中没有龙泉和吴钩,笑容里也烙着她要守的江湖。南方的梅被亚热带季风滋养得温润了不少,骨子里还是透着属于这个家族的强和韧,始终生长不出桃樱的娇柔。那是梅花的荣耀。

华北的冬日太过荒芜,所以绚丽的江南才格外令人流连。脚步缓慢的春天在秦淮以南兜兜转转,这里的梅花已经鼎盛,如今是时候迈出向北的步子了。当我回到北方,寒假结束返校的日子到来,算一算时日,熟悉土地上的梅花也该与我相见了。



美术与艺术设计学院 吴飞 摄

春·日光——大地之灯

□政治与社会发展学院 杜欣

舞动纤细的腰肢,那个眉清目秀的女孩子银铃般的笑声,被传到很远很远的地方,循着光路不断地上升、旋转、飞扬。一切开始进入缄默的状态,但却那么地富有生机和活力!

如果天气大好,且没有云海叨扰,那正午定是阳光一天中最饱含热情的时刻,它不会再像清晨那般试探着伸出手,小心翼翼地捧出自己的光芒,而是轰轰烈烈、洋洋洒洒地倾泻下来,颇有豪放派诗人的风格。但这时却不是太阳最让我欢喜的时刻,我最享受的是午后的阳光。

午后的阳光除了温暖更多的是有一种慵懒的气息,当你软绵绵地趴在木制的课桌上,笼罩在一小块光斑之中,轻嗅着阳光晒在桌子上散发的淡淡木香味,微风轻飘飘拂过脸庞,你或许很快就会进入梦乡。这大概是许多故事里都有的浪漫情节,在满是铅字味的书本里被描绘了千遍万遍,但当光与影相遇

的刹那,那份真实存在的感觉似乎是任何电视剧里的玛丽苏情节都无法代替的!

时间飞快地奔走,温暖的刹那不断从指尖流逝,太阳的影子被拉伸出屋子,此刻处在南方的太阳缓缓滑向西方的天空,太阳就像被扎了一个小口,绚丽的红黄橙色从滚圆的身体里流露出来,将西方的天空染成一幅洋洋洒洒的水墨画,缤纷生动的色彩交织,零星点点一整片,像打翻了梵高的调色盘,有时竟会映出玫瑰红色的光景。还记得同学开过的那句玩笑:“太阳公公也许是恋爱了吧!”可这样的时刻并不会持续很久,慢慢地,随着太阳的滑落,所有的色彩开始黯淡,直至褪去,天空终于重又回到漆黑……

我们目力所见,大地之灯是这样的唯一,不可取代。我们无时无刻不想要沐浴在这唯一而且不可取代的太阳之下,从清晨、上午、中午和下午,直到黑暗的尽头……

零食区的货架上新上了一款乐事薯片,包装也是全新的,打上了春日限定这样的标语,味道分别是元气白桃味和樱花牛乳味。桃花和樱花都是春天才开的花,被称为春日限定不过分,甚至显得有点小情调。是春天才有的东西,这样想着特别了许多,纵使不爱吃薯片,也因着这份意义而拿了起来。

抛开人为因素,四季本应不止有气候上的差异。春开粉樱,吃白桃;夏开绿荷,吃西瓜;秋开黄菊,吃柑橙;冬开红梅,吃樱桃。加入人为因素,这些东西你便都可以看到吃到了,少了限定的惊喜,少了猛然在水果摊上看见它时的眼前一亮,连生活好像都黯淡了一些,失了三两色彩。

单说限定这个词,真是越嚼越有滋味,不同于私人,专属这样的绝对占有和领域狭隘,它框住的时间和空间都相对的较大,对象也比较自由,而且让你心甘情愿。再说春日限定,我私人是偏爱春的,便觉得春日限定这样说起来意境更加美好些,也富有浪漫色彩。

我想起来学校奶茶店的标语是:春天是冰淇淋的季节。这大概就有春日限定的意思吧。

冰淇淋之所以与普通的雪糕不同,不仅仅是价格与包装,而在于前者并不可随处买到,也不是作解渴之用,吃的人呢又多是些年轻人,这一来,就有了限定之意。所以说这样理解春天是冰淇淋的季节最好不过:吃它的时候大抵还是会因为价格与味道而放慢嘴巴,细细品尝奶油与冰混合的香甜,在春日阳光明媚的时候。买上一支,转着圈圈,走在林荫小路上,该是十分的惬意。

我不得不煞风景地提一嘴支持夏天才适合吃冰淇淋的人,那你一定是很幸运,从来没有被迅速融化的冰淇淋汁弄得满身湿透。夏天的话,我更愿意啃冰棍一些。

之前提到过樱花,让我想起了一些遗憾的事情。近几日武汉的朋友陆续告诉我武大的樱花要开了(武汉大学有着名的樱花节),你若是没有去北方,那我们便可以一同赏樱了。还有一些喜欢日本的朋友也说道,这个季节最适合去看富士山下的樱花呢。

春日限定的樱花,错过了便只留下遗憾。武大的樱花开了即凋,然而日本以适宜种植樱花出名,有些品种尽管过了春天也依然不败,其他时候也有游客慕名前往,只是终归少了春日限定的那份浪漫。就好像天安门前的国旗每日都升,也比不过十月一日那天更有观看的价值,所谓限定不过如此。

尽管现在很多东西都是人为的加了限定,比如乐事薯片和冰淇淋。但我还是会为一份莫名的浪漫情怀而心动着。

春日限定
政治与社会发展学院
常心雨

“通知:明天下午全体成员于办公室集合,大家一起去种树。”看到这条消息的我一边回复收到,一边因为刚开学很多事要做心情十分烦闷。没有对这次活动抱有太大希望的我,自然有些沮丧。就当放松心情了,我在心里默默安慰自己。

第二天,我还是带着笑容,早早地站在那里集合。等到大家站好队,我们就这样出发了。微暖的风拂过鬓角,顺着把额下的刘海儿也吹乱了,凌乱的碎发下一双无奈的眼睛,瞳孔里一片昏沉的天,沉到快要压过头顶一般。我心不在焉地走在路上,祈祷着活动快点结束。

而第一次这么多人声势浩荡地一起在校园行走,感觉有些像儿时的春游,只不过少了一份曾经的欢喜激动与期盼。想着想着,竟被一阵有着泥土清香以及掺杂空气温暖的芳香吸引。猛的抬头,原来不远处有一棵腊梅树笔直地挺立在草丛边上。那白里透红的花瓣润滑夺目,很有玉洁冰清的雅韵。红梅

安顿在无锡的第二天一早,白雪的光芒已经穿透窗帘,夜色褪得只剩薄薄一层透明的浅蓝灰。如果天气预报准确的话,这样的大雪将会伴随我们的无锡之旅由始到终。尽管在没有“暖气”概念的南方,一旦鞋子被湿泞的雪水打湿,就成了难以解决的问题;但这雪的不期而至,又恰恰使得那令我慕名而至的荣氏梅园平添一味江南冬日的风情。

我见惯了北方寒冷又萧瑟的二月,见过蛛网般干结的爬山虎和虬曲枯皱的石榴树,见过天云山水上下一白,没见过明艳如晚春的冬花盛会,也没见过江南美人一般的太湖雪。

古人喜道梅花好,彩云扑面始觉真。华北旅者的眼睛同自然界的暖色阔别已经至少三个月,一碰就涨起老友重逢的欢欣来。冬季的荣氏园林比起春夏暖季不输半点繁盛,偌大一片土地不论在何处放眼望去,竟然无处不花,无花不梅。这里气温尚低,山色仍然灰沉,梅花却活泼泼开得旺盛。水墨画上常见的岁寒三友之一,通常是道劲枝干上布着朵朵分明的红花,虽红浓烈却也满纸清冷,艳丽不足。我眼前的梅花显然舍掉了那副架子,层层交叠有如宫廷少女繁复的裙摆,千朵万朵压枝低。朱红瓷白烟粉互不干扰又交相辉映,漫山遍野耀人眼睛,差点要人错以为这样的色彩,只有西沉的太阳才染得出,而晴朗傍晚的云霞又悉数倾倒在在了山坡上。这开花的势头,不像顶风傲寒冷淡客,倒像碧桃、晚樱或者任意一品的海棠。只是西风确实不甚温柔,我冻得鼻头通红,由此也被提醒了寻常花季尚早,眼前的就是梅花无疑。

程炎子写梅,树剥龙鳞黏碧藓,枝翘鹤膝糝红椒,绝肖且有味,是我心目中妙。枝干上带着苔藓,这显然是南方梅的画像,只是我现在才见到真实的景色。梅枝沉郁墨黑与积雪的白之间夹着厚厚一层湿润饱满的苔绿,

如果没有太阳,我们的世界无非就是一个黑暗的存在,这里也许不会再有植物、动物和人类,这里也许不会再有奔腾的河流,这里也许不会再有温暖和光明……这里也许会进入万劫不复的深渊!可是因为有了太阳的存在,大地之上,仿佛点燃了一盏明亮的巨灯,温暖着我们的内心,给予我们爱和希望。

清晨时分,当我们漫步在校园的一隅,朝阳的光辉已经悄无声息地将我们包裹起来,黑暗被驱逐到世界的另一端。我们都知道除了春分和秋分这两天南北半球昼夜长短完全等分,大多数时间,我们的昼夜长短是不均衡的,由此,光明和黑暗陷入了无休止的斗争之中,拥有更多阳光照射的地方似乎有更多幸福的感觉。对于冬天刚刚过去的北半球来说,缓缓流淌的温暖阳光是多么美好的存在!此刻的你,无论是在晨跑的途中,抑或是在赶往教室去上早自习的路上,当太阳从东方升起来,沐浴在阳光下的你,大可以张开双臂,给太阳来一个熊抱,因为这时的你是那么的幸福!

随着时间地飞逝,太阳高度角不断扩大,太阳距离我们更近了一步,更多的光与热由太阳辐射过来,它迅速披戴好自己耀眼的光芒,肆意穿梭在漫天的云朵之间,像极了舞台上炫目无比的镁光灯。光路笔直地穿梭在校园的每一个角落,沿途穿行过的树林,那些稀稀拉拉的还未长出新叶的树木为它做了一个剪影,光滑的地面上开始出现蜿蜒蛇行的图案。大地之灯被不断点亮,万物开始进入忙碌的状态:小鸟开始梳理自己的羽毛,柳树开始