

一直以来,我最大的愿望便是陪自己看世界。很久之前,便想写一篇游记,不加任何华丽的词藻,以最朴实的文字,记忆那一刹的感动。

这次,踌躇许久,却还是将之前快写完的记录2016年游“南锣鼓巷”的相关一千字删去。也许是因为商业化的日益加重,亦或因为我只是短暂地停留,如今看来似乎更热闹的大街小巷,却不能令我感动。

2016年独自去过许多地方,可回忆起来,令我印象最深的却不是景点本身,在旅途中遇见的人和事,是至今令我温暖又珍惜的回忆,这让我始终相信,我去过的每一个城市,都是有温度的地方。

所以扯了这么多,我想说的并不是某一个名胜景点,而是我们通常感觉漫长而枯燥的抵达目的地之前的旅途。

从我所在的县城到北京,最快捷的方式便是从淄博坐高铁。记得很清楚,到淄博坐上高铁后,已经是深夜了,我在座位上半睡半醒。一位青年人中途在某一站上车,在我旁边坐下,我一下子就醒了。想看一眼手机几点了,却发现手机快没电了,当时我一时半会儿也没找到充电线,青年人很善解人意地递了他的充电线过来,我向他道谢,问他哪一站下车,自然而然,你一句我一句地聊了起来,聊得投机,后来还加了微信。

他比我下车早,在他下车后没五分钟,我在他座位上发现了一枚铜币。疑惑地拿起来看,发现样式应该颇有年头,上面刻了字,已经有些不清了,费了九牛二虎之力才看出来是“咸丰元宝”四个字。

我立刻给那人发微信,那人问我东西大概什么样子,多大,我一告知以后,他颇为可惜地说:“这枚铜币的确是我的,它跟我很多年了,怎么会丢了,不过,既然被你捡到了,那你就好好对待它吧,它在我做生意的时候给我带来了许多好运气,希望也会给你带来好运气。”那时我才知道,他是一个铜币收集爱



# 暖心杂记

□传媒学院 毛艺学

好者,前几年做生意赔钱,便将铜币抵了出去,只剩下这唯一的一枚。

可见珍贵。

为知道铜币底细,后来姐姐将它拿到珠宝鉴定所,初步鉴定这枚“咸丰元宝”价值人民币上千元,我将这件事告诉我的家人,大家一致认为,金钱并不能衡量它的价值,这是有灵性的东西,让我好好收藏。

不知是不是我的心理原因,那一次的旅行,一切都很顺利。

或许真的有好运相随吧。

后来又有一次独自去天津,在地下候车区找车厢的时候,一位岁数较大,面貌和蔼的老奶奶突然走过来拍了拍我的肩膀,我摘下耳机疑惑地看着她。

她滔滔不绝地与我说话,但方言浓重,许多话我并没有听懂……她表示自己第一次坐高铁,而且不识字,不知道怎么看车票,不知道怎么找车厢和座位。她问了保安,保安也很耐心、反复地向她解答,她却还是听不懂,也不好意思再问,便过来问我。听后,我也很耐心地告诉她,但是……她没有听完我的话,便打断我,真诚地看着我道:“我在这里没有认识的人,我跟着你走行不行?”

这真诚的眼神……不忍心拒绝。我又仔细看了看她的车票,巧了:“咦,我们两个的座位挨着,你可以跟着我走。”

老奶奶听到我这句话,卯足了劲地拍着我的肩,无比高兴地露出八颗门牙。真是位可爱的老奶奶,但……这旅途也必定不会平静了吧……

找到座位坐下后,果不其然,老

奶奶便开始发挥话唠本质了。

她仿佛打开了话匣,开始说起自己的闺女和女婿,她说她是来天津找自己闺女的,她闺女已在纽约定居,昨天刚回来,这是他们娘俩难得相聚的机会。

老奶奶从家乡带来了自己种的白萝卜,“这是俺们家自己种的,特别甜!”说着便拿出一个,掰成了一大一,小的自己吃,大的递给我……老奶奶笑眯眯地啃了自己的白萝卜一口,然后看着我。

我哭哭不得,心里有种不祥的预感……我拒绝,她却执意要我拿着,于是我便不得不接着。在老奶奶的注视下,我终于怀着悲壮的心情却面色不改地啃了一口。

结果当然是被白萝卜的独特口感深深折服,不敢再吃一口。

老奶奶笑眯眯地看着我,还一个劲地说:“是不是很甜?你继续吃啊,俺这里还很多,吃不完……”

啥?甜……

看着这么大的白萝卜……我思考,到底要不要说实话……

但是,我终究还是生吃完了一个白萝卜。

到了天津站,我提醒她该下车了,临走时,她给了我一个大大的拥抱。

之前我问老奶奶:“为什么会找到我呢?”

老奶奶当时眼里都是笑意:“因为俺看你跟俺闺女长得像啊,看着特别亲切。”再简单不过的理由,却让我看到了善意与信任。

“小姑娘,心善啊,你想做的事情,不会有不好的结果的。”接着,老

奶奶突然说了这句话。当时记得自己颇为尴尬地笑了笑,但那一刻,明明是寒冷冬日,却让我感到了莫大的温暖,以至于我至今记得——这也许是对来自陌生人善意的最大鼓励吧,毕竟世界很美好,我们都要善良。

不知道是不是因为因果循环,不久的后来我竟有一次相似的境地。

从北京去蓬莱,由于种种原因,我的交通工具只能选择坐飞机。那是我第一次坐飞机,一个人,而且这是夜间航班。好巧不巧,那一晚飞机晚点,起飞时间接近凌晨,想到降落时间更晚,心里还是害怕的。

时至今日,我想起那一路的顺利,还是充满感动与温暖。

其实单纯看地图,不好走到首都机场,我当晚去宾馆附近的地铁口问保安人员具体路线的时候,有一位恰好经过的热心青年人恰好听到,问我是不是没有坐过快轨。

我点头,他便道:“这样吧,我把你送到下一个地铁口,那个不用换乘,坐到xxx直接转快轨就可以。如果你从这里坐地铁,还要换乘,有可能会迷路。”

在路上,他非常仔细地告诉我一定要提前看好哪一站快到了,走什么方向买票,各多少钱等等。道过谢后,我与他在地铁口分开,我一个方向感不太好的人,却这一晚很顺利地找到了首都机场T3站台。

过了机场安检后,我依旧一个人,挑了个角落的座位坐下。半个小时后,一位看起来三四十岁的女人在我身边的座位坐下。

她的东西特别多,我甚至怀疑她一个人拿不拿得过来,正想着,她便有一件东西掉了。我下意识地帮她捡起来。

她向我微笑,“谢谢。”

“不客气。”我一瞬间突然想起自己的一个疑惑,拿出机票,问她,“请问,这字母是什么意思?”

女人看了看我的机票,似乎也没有看懂,便又看了看自己的,突然道:“我们俩是一班机,我也飞蓬莱。这样正好,我们一起走吧。”

正在这时,机场广播突然说,我们这一班换了候机口。

我们两个便一起去另一个候机口。

后来回想,如果没有遇见这个人,我可能不会注意到这条广播,有可能会错过这班机。

一起候机的时候,我们两个聊了起来。原来她带这么多东西,的确是出了一次远门,她刚从多伦多探亲回来,其实是烟台本地人,她跟我聊起了她的家人和宝宝,她还很贴心地说:“不如我给你联系一个认识的出租车司机吧,降落时间都凌晨了,你一个小姑娘蛮危险的。蓬莱机场离市里远。”

回想起来,那一路我真不是不断遇到好心人,一个人在外,却一切都很顺利。包括那个出租车司机,他后来将我送到了旅馆,看我安顿下来之后,才放心地走了。

而且,我和那个机场认识的女人直到现在还有联系,偶尔聊聊天,后来甚至成为了好朋友。很奇怪,会和一个各方面相差很大的人成为好朋友。但是,聊起来投机,就够了,不是吗?这就是朋友。

以上的一切都是2016年我的真实经历,写下只为记录这份不可复制的美好,很平凡,却也很珍贵。

我喜欢一切不期而遇的美好,因为相信,因为勇敢,因为真诚,所以,我们遇见。

所以,我们成为朋友。

惟愿你永远不怕困难,心怀热忱,孤勇之后,世界尽在眼前。

## 心遇江南

□文学院 许文雪



《报晓人》 □外国语学院 王仲琪 摄

我未曾去过江南,但我曾一次次地幻想着,在某一时刻,我的身和我的心都飘去那如梦如幻的水乡。

在那里,撑一把油纸伞,着一身汉服,亦或是一身旗袍,我独自一人,漫步在江南水乡的小巷里,欣赏着我心中的江南。听雨“滴滴答答”的声音,拐进某条没有名字的小巷,在一瞬间忆起戴望舒的《雨巷》。不同的是,我则希望逢着一位丁香一样的,没有愁怨的姑娘。她莞尔一笑,既不倾城也不倾国,却别有自己的有一番韵味。或者,像《淇奥》里所写,“有匪君子,如切如磋,如琢如磨”,一个温文如玉的男子匆匆走过之后,不留一丝痕迹。

在江南的小巷里,内心一片澄净,时间像是静止了。我悄悄地走过那条小巷,唯恐打扰她的宁静。

走出小巷,迈上一座古老的石拱桥,一步一步,皆小心翼翼,皆仔细感悟。在桥的最中心、最高处,我

往下望去,黑白瓦房高低错落,白色斑驳的墙壁则留给人们岁月的痕迹。袅袅的炊烟渐渐消散,缠绕成水乡千百年的往事。路上的人行色匆匆,记录着水乡一年又一年的历史。

江南的雨越下越紧,桥下的河流由圈圈涟漪到阵阵水圈。而我,也不得不转回客栈,在室内感受水乡带给我的心的体验。打开木窗,倚在窗口,我将手伸出窗外,感受雨的清凉,听雨的心跳与我的心同步跳动。在那时,我仿佛也成了江南的雨,清洗着江南水乡,渴望带给水乡一片碧绿,一丝朦胧。

伫立在窗口许久,我才动身坐回木椅。“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”,伴着江南的雨,端一本书,品一杯茗茶,掬一抹留香,给自己留一方天地。

不知不觉,夜,渐渐深了。不知从何处飘来了一曲曲江南小调,

和着古琴声,宛转又悠扬。我想,那定是一个温婉优雅的女子在那灯火通明的画舫里浅吟低唱。虽听不清在唱什么,但我相信,小曲里的词定是在赞美这美到无际的江南。

灯下的影,粉饰着回忆,睡意亦涌上心头。关了窗,熄了灯,伴着那一深一浅的江南吟唱,我轻轻地和衣睡去,在水乡的怀抱里,似乎没有了朝与夕,有的只是这烟雨醉梦的江南水乡。

睁眼天已大亮。

推开窗子,雨早已停了。窗外还带着些许朦胧,太阳正缓缓升起。梳洗一番,轻轻走下楼。走出客栈,便听到一声一声“馄饨油条豆腐脑油绳”的吆喝。几根油条,一碗豆腐脑,慢吞吞地下了肚,又感受了江南的早点带给我味蕾的触碰。

“吃罢,便再去观赏一下这雨后的江南吧。”我在心里这样想着。

## 枣庄学院「昨日来书」征文比赛启事

活动对象: 枣庄学院全体在校

基本流程:

1.初赛: 参与者围绕主题, 自拟题目进行创作, 于截稿前按规定格式发至征稿邮箱。

2.决赛: 初赛结束后筛选部分作品, 作者进行现场创作。

3.获奖名单及优秀作品在评选后于枣庄学院校报及大学生记者团微信公众平台展示。

截稿日期: 6月5日

决赛日期: 6月10日

奖项设置:

一等奖 1人

获奖证书+现金200元

二等奖 2人

获奖证书+现金100元

三等奖 5人

获奖证书+精美奖品一份

优秀奖 若干 获奖证书

投稿邮箱:

JZTzwb@163.com

咨询方式:

QQ交流群771827173

主办单位:

校报编辑部

大学生记者团

