薛河流域的新石器文化

□山亭区文化和旅游局 张莺燕

薛河，古称薛水，是一条常年径流的河流，其源头位于枣庄市山亭区，主要有两大支流：一名东江，源于徐庄镇米山顶；一名西江，源于水泉镇柴山前。两支流至山亭镇海子村汇为渊，向西南又流经滕州市的羊庄、官桥、柴胡店、张汪等乡镇，由济宁市微山县境穿运河入微山湖。河流总长8 1公里，总流域面积960平方公里。

薛河流域是考古界历来比较重视的地带，也是考古调查和发掘比较多的地区之一。自20世纪30年代以来，考古工作者先后在滕州市、薛城区和山亭区进行过一系列的考古调查、勘探和发掘工作，在薛河流域及其周边地区发现了属于旧石器时代晚期细石器文化遗存；新石器时代，薛河流域是东夷人繁衍生息的主要地区之一，遗留了丰富的古文化遗存，古薛河哺育了史前先民，沿岸密集分布的各类古遗址见证了远古时期的文化成就。

薛河流域的细石器文化

薛河源于沂蒙山区西麓的山丘地带，处于泰沂山脉西南边缘。在数十万年漫长的进化过程中，山东地区的古人类一代又一代繁衍生息，逐渐由地势较高的山岭地带迁徙至浅山丘陵、谷地与沿河平原，并且延伸到薛河流域。地质勘探、考古调查和研究资料表明，

今枣庄市沙沟、薛城、官桥、滕州以东的浅山、丘陵、平原，在晚更新世至全新世早期已经形成。与枣庄毗邻的黄石崖、石城崮等地相继发现了砍砸器、刮削器、尖状器等旧石器时代晚期的打制石器。在山亭区的东江，滕州市的皇殿岗、前掌大、薛城区小山等地也都发现了旧石器。属于旧石器时代晚期的细石器文化，已在枣庄发现多处遗迹。其中一处分布在枣庄新城开发区，在峄城区峨山镇的萝藤亦有发现，考古人员在野外地表以及浅层文化层中采集到尖状器、刮削器、石核、石料等细石器标本近百件。经鉴定，属于距今约15000年前的细石器文化遗存。在薛河沿岸的山亭区东江村南小邾国遗址，在春秋文化层下面红粘土层中发现了砍砸器、尖状器和刮削器等15件打制细石器。这些石器均有第二次修整加工痕迹，制作比较精致，刮削器的刃部很锋利，而且形状多样化。经考证，这批细石器的年代距今15000年前后。这是薛河上游最早有人类活动的实物证据。

旧石器时代晚期，粗大的打制石器日趋小型化，类型特征日渐鲜明，制作和修理技术也趋向成熟，这些都显示出旧石器文化的进步。在经过旧石器时代的漫长岁月以后，距今约10000年，薛河流域的先民进入了以磨制石器和使用陶器为主要标志的新石器时代，从而步入稳定的农业定居生活的新阶段。

薛河流域的新石器时代文化遗址

枣庄地区的新石器时代遗址主要分布在西北部的薛河流域。这里是考古界历来比较重视的地带，也是考古调查和发掘工作较多的地区之一。早在20世纪30年代山东省古迹研究会就在滕州市安上村发掘了龙山文化遗址，并在薛城区凤凰台发现同时期遗址。新中国成立后，各级文物部门多次进行考古调查和发掘，摸清了该区域各时代文化遗址分布概况。特别是新石器时代文化在薛河流域呈现出缤纷多彩的特色，包含有北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化4种文化类型。

（一）北辛遗址与北辛文化

古老薛河，是条穿越历史时空的母亲河。河流沿岸分布着密集的新石器时代遗址，其中就包括著名的北辛遗址。这处典型遗址延续了较长时间，文化内涵比较单纯，1978年和1979年对该遗址进行的考古发掘，揭示了遗址的内涵与特征。由于代表了海岱地区一种较早的新石器文化，因而被考古界命名为“北辛文化”。

北辛遗址，位于滕州市官桥镇北辛村薛河南岸，北距滕州市区约25公里。遗址总面积约5万平方米。东依龙山，三面环水。整个遗址地势平坦，土壤肥沃，是先民从事农耕、渔猎的理想地带。1964年，中国科学院考古研究所山东队沿薛河流域考古调查时发现。1978年秋和1979年春，中国科学院考古研究所山东队与滕县博物馆联合进行了两次发掘。两次发掘共揭露面积2583平方米。发掘区内清理了一批房址、灰坑、窖穴等遗迹，出土各类文物2000多件，包括陶器、石器、骨器、角器等生产、生活用品。在遗址采集的木炭标本经碳—14测定，距今7300—6300年。考古发掘资料显示，北辛遗址形成了一定规模的聚落，房址均为半地穴式建筑。遗址出土的农耕和收割工具种类多样，配套齐全，既有石器，又有骨器、角器、蚌器、牙器。在一些窖穴底部发现了已经碳化的粟米颗粒，是目前已知我国北方地区所发现的最早农作物之一。出土了专门用于谷物加工的石磨盘、石磨棒、石磨球。在北辛遗址还发掘出半地穴式蓄圈和完整猪头骨，经鉴定属于人工饲养型家猪。另外，出土文物中还有不少渔猎工具，说明北辛文化时期的社会经济以农业为主，渔猎为辅，兼营饲养业。

北辛文化时期的纺织、缝纫等手工业均有初步发展，在出土的两件残陶器底部印有清晰规整的席纹。磨制精细的骨针和陶纺轮的出现，表明当时人们已掌握了捻线和缝纫技术，懂得利用麻类纤维线织布缝制衣服了。精巧实用的骨锥、骨匕、骨簪等实用器表明，当时骨器加工技术水平较高。据学者研究，北辛文化社会经济的发展，在一定程度上与环境条件有关。北辛遗址存在反映潮湿环境的植物，当时遗址所处环境具有一定的湿热气候条件。

北辛遗址的社会性质，处于由母系氏族社会向父系氏族社会过渡阶段，所有制形式逐渐由氏族公有制向家族所有制转化。北辛文化的发现与确立不仅解决了大汶口文化的渊源问题，而且对中国东部地区新石器时代较早阶段的农业、手工业以及渔猎等方面的研究提供了重要依据和线索。

北辛遗址的发掘和北辛文化的命名，揭示了7000多年前薛河流域的先民在这里定居并繁衍生息的生活情形，为中华东方文明探源提供了重要线索。北辛遗址不但是北辛文化典型遗址，还是薛河流域母系氏族社会趋于繁荣阶段的标志性遗址。除了北辛遗址，在滕州市羊庄镇的前台、孟家庄、土城等地，已陆续发现多处北辛文化类型遗址，集中分布在古薛河主干道沿岸。

北辛文化时期的先民经过多次迁徙和茹毛饮血的蛮荒时代，一步步从刀耕火种的时代向原始农耕时代奋进，最后在古薛河边生息、繁衍、开拓。先民们开始了前所未有的农业、渔猎业、家畜驯养业、手工业生产，并且已初具规模。北辛文化因其独特的内涵、久远的历史以及广泛而深远的影响力，日益得到学术界的重视。作为中华史前文化的一个重要组成部分，北辛文化在整个中华文化历史长河的形成和发展过程中发挥了不可替代的作用。

（二）大汶口文化遗址

继北辛文化之后兴起的大汶口文化.是海岱地区原始社会后期文化的一个辉煌发展阶段。大汶口文化因首先发掘泰安大汶口遗址而得名，该文化的发展与确立，是新中国史前考古工作所取得的重大成果之一。大汶口文化距今6100--4600年间，上与北辛文化晚期衔接，下与龙山文化早期相连，分布区域几乎覆盖了整个黄河下游和淮河中下游以北地区及山东半岛。古老的薛河流域是大汶口文化重要分布区之一，沿岸重要遗址有岗上、建新、西公桥、西康留、前坝陵桥等。

1、建新遗址

位于山亭区西集镇建新村（原称伏里村）北，总面积约46000平方米。2006年春，山东省考古研究所对该遗址进行了发掘，在居住区发掘房址28处，其中25处为地面建筑。房址平面有圆形、方形和长方形3种形式，大都保存较好。房屋结构以单间为主，个别为双间。建筑面积大小不一，多数在10~20平方米之间，小的不足1 0平方米，大的40平方米左右。灰坑8个，出土了以素面为主的陶器残片及动物骨骼。还挖掘出一眼直径1.2米、深2.4米的水井，在大汶口文化中属于首次发现，把薛河流域先民饮用井水的历史向前推进了1 000多年。墓葬区共发掘成人墓葬、儿童墓葬92座，其中一座为二人合葬墓，头向东，经人骨鉴定为1男1女，应是夫妻合葬。另外还发掘到2座窑址，是当时用来专门烧制陶器的窑炉。建新遗址处于薛河流域经济较发达地区，当时家族私有制已开始确立，家族与家族之间、个人与个人之间的贫富分化已经产生，虽然悬殊不大，但这种状况积蓄了大汶口文化中晚期社会发展逐步向文明过渡的内在动力。

2、西康留遗址

以大汶口文化堆积为主，还有龙山、商、周时代遗存。分布于滕州市官桥镇西康留村北薛河故道北部河畔高地上，处于东南部丘陵与西部平原地区交接地带。遗址西邻小魏河，北与西公桥大汶口文化遗址接壤，土地平整肥沃，非常适宜古代农耕生活。遗址总面积30万平方米，地表和古河断崖暴露较多陶片、灰层、灰坑及红烧土粒、兽骨等。1992年春，山东省考古研究所鲁中南考古工作队对遗址进行了钻探试掘，出土了大批珍贵文物。

1998年，山东省考古研究所配合京福高速公路工程，再次对遗址进行了发掘，在遗址东南角和中东部分别发掘出两处夯土台基，面积分别为850平方米、400平方米。显然，这两处大型台基应是中心聚落的殿堂基址，具有宗教礼仪性功能，是当时部落联盟的领袖兼军事统帅举行仪式活动以及重大决策的重要场所。西康留遗址是薛河流域一处北辛文化至大汶口文化、龙山文化时期的重要中心聚落遗址，历史文化绵延不断。它的周围还分布着许多同时期的普通聚落遗址，犹如众星拱月般簇拥着核心聚落。

3、西公桥遗址

位于滕州市官桥镇西公桥村西南约300米处，南距薛河故道约400米，西侧为薛河支流小魏河，遗址坐落于两河交汇处的台地上，地形北高南低，面积约5万平方米。为配北京至福州的高速公路建设，山东省文物考研究所于1998年对该遗址进行抢救性发掘，揭露面积近千平方米，清理大汶文化墓葬48座，灰坑200多座，另有少量房址、基槽等，共获各类遗物千余件。

灰坑居多，有圆形、椭圆形、长方形和不规则形，其中圆形和椭圆形占大宗，多数属中小灰坑。这些灰坑功能各异，主要为垃圾坑，少数坑有台阶或斜坡式出入口。有的灰坑出土器物达100多件，可能为窖穴。另有坑内置整猪，或许与祭祀活动有关。房基形状呈长方形和圆形，均为地面建筑.门向朝东南。有的房址仅残存部分柱洞或基槽。

墓葬均为长方形土坑墓，一般长2~2.5、宽0.6~1.2米，多数有二层台。墓向多东南。葬式以仰身直肢为主，双手交叉于腹部，也有少量屈肢葬。盛行单人葬，偶见成年男女合葬墓，无同性合葬墓。多数墓无葬具，个别有木棺或瓮棺。随葬品中绝大多数为陶器，器形主要有折腹平底罐形鼎、直腹圜底罐形鼎、盆形鼎、盘形豆、筒形罐、鼓腹罐、尊形罐、背壶、鬶、盉、瓮、高柄杯、筒形杯、觚形杯、器盖等。石器有扁平石钺、斧、纺轮等。

这批材料的时代属大汶口文化中期偏晚至晚期阶段。

薛河流域的大汶文化遗址大都分布在靠近河岸两旁的台地上，也有的分布在平原地带的高地。这个时期依然是以农业为主，种植粟类作物，兼营畜牧业，辅以狩猎和捕捞业。畜养家畜以牛、羊、猪、狗等为常见。生产工具主要是石器，还有一些骨器、蚌器和角器。居住房子由半地穴式发展到地面建筑，面积较前有大幅度增加。制陶工艺由手制发展到轮制，陶质有红、灰、黑、白四大类，纹饰趋于多样化，并出现少量的彩陶。个别陶器上有刻划符号，手工艺装饰品比北辛文化时期有了较大发展。、墓葬多埋于集中的墓地，并出现二次葬，随葬品多寡不一。居民盛行青春期拔牙习俗。

（三）龙山文化遗址

薛河流域的龙山文化遗存，主要包括后台、西薛河、尤楼、小石楼、庄里西、东小宫、三清阁等遗址。

1、后台遗址

位于滕州市羊庄镇后台村西薛河东岸高地上，俗称“望林台”。遗址中心为一台地，高出河床约10米，成梯田状，总面积约20万平方米。河岸断崖及土台阶地断面暴露大量灰坑、灰层、红烧土块以及陶片、兽骨等。采集的标本有白陶鬶把、白陶鬶袋状足、乳丁形鼎足、侧三角形鼎足、鸟喙形鼎足、罐形鼎口沿、瓶口沿、残黑陶杯、残黑陶盆和残石器等。陶片以夹砂和泥质黑陶为主，有的饰绳纹。还采集到鹿角器，尖部有明显使用痕迹。1976年夏再次复查时，在东岸断崖高台地偏南处采集到完整陶器3件，有罐形鼎、小陶罐及黑陶杯。根据暴露的文化层和采集的标本分析，这处遗址以龙山文化遗存为主，另外还有商周时期和汉代文化堆积。

2、尤楼城址

位于滕州市薛国故城内东南部。1994年山东省考古研究所考古发掘时发现。遗址面积约10000平方米，发现有台基遗址，边缘用黄土包起并经细致夯打，内部是平坦细沙地。尤楼龙山城址东距西康留大汶口文化遗址仅3公里，距前掌大商周薛国贵族墓地更近。从地缘文化角度考察，这一带遗址密集，应是原始时代的经济、文化中心。

3、庄里西遗址

位于滕州市姜屯镇庄里西村西200米处，是一处高出地面约4--6米的台地，当地俗称“城顶”，亦称“龟城子”，相传为汉代公邱故城。经钻探得知，遗址平面呈椭圆形，面积近10万平方米，延续时间较长，从龙山文化时期、商周、春秋战国一直到汉代。1995年10月，山东省考古研究所对遗址进行了大规模考古钻探和抢救性发掘，揭露面积200余平方米，清理出龙山文化灰坑、窑穴140余个，房址5座。特别是灰坑内发现的龙山文化时期人工栽培的碳化稻米，为研究黄河下游史前时期的农业以及亚洲稻向外传播提供了重要的实物资料。这一考古发现，1997年1月5日的《中国文物报》曾进行了宣传报道，引起国内外学术界的广泛关注和高度重视。

龙山文化时期的薛河流域，农产品除了维持人们的最低消费外，已出现了剩余，家畜、生产工具、农产品和手工艺品逐渐变成家庭的私有财产。聚落首领等少数特权人物开始占有财产、积累财富，贫富分化日益明显。

（四）岳石文化遗址

薛河流域共发现岳石文化遗址40余处，这类遗存大都和新石器时代文化遗址共存，堆积在龙山文化层的上层或商周遗址下层。重要遗址有大康留、庄里西、西康留、时庄、中柴里、前梁、轩辕庄、西台、尤楼等，尤以大康留遗址最具代表性。遗址位于滕州市官桥镇大康留村东北100米的薛河故道东岸高地上，总面积约40万平方米。根据文物部门历年普查和采集的标本，这是一处原始社会晚期至商周时期遗址。20世纪70年代末期，该村在建砖厂时，曾出土陶器多件，器形与岳石文化遗址同类器物相同。陶质多为灰陶和黑陶，少量为黄褐陶，均为轮制，纹饰流行阴弦纹和突棱纹。在遗址采集的标本有陶器残片和磨制石斧、石锛、石凿、石铲、半月形石刀等。另外还出土了一批商代的尊、斝、爵、盘等青铜器。

岳石文化是山东新石器时代文化的余波，也是夏商时期人类活动的早期阶段。同其他文化类型相比，岳石文化遗址在薛河流域发现的较少。探究原因有两个：一是自然灾害，二是战争。俞伟超认为：“4000多年前，我国曾发生过一次延续了若干年的特大洪水灾难，在那时期，黄河、长江下游当是一片汪洋，人们只能向高地躲避或是逃往外地。原来发达的龙山、良渚文化的种种设施，顷刻便被冲毁。”但薛河中上游处于山区丘陵地带，为当时的居民提供了理想的生存空间。岳石文化遗址在此地减少的主要原因，极有可能与日益加剧的战争有关，折射出东方社会政治环境的剧烈变化。这一阶段正是历史上少康中兴、夏人征服东夷时期，由于来自中原的强大的政治、军事压力，致使东夷部族生存空间日益缩小，东方土著文化日渐衰微。自夏启以后，夏王朝和东夷部族之间的战争常年不断。到了少康时，强盛的夏王朝终于将东夷击垮。迫于形势，东夷土著居民有的迁徙、有的融合到中原华夏集团。到了商汤时，薛河流域的任氏薛国已经融合到华夏大一统的格局中。

薛河流域的新石器时代遗址融汇着北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化等诸多古老文化。就整个山东而言，薛河流域的新石器文化发现年代较早，跨越时间最长，遗址分布十分密集，出土文物比较丰富。古老的薛河不但滋润了鲁南农耕沃土，还孕育了枣庄丰厚的人文历史，哺育了东夷族系的任薛氏族。这是一条穿越时空的母亲河，一条闪烁着五彩波光的文化河。

社会主义核心价值观

富强民主文明和谐自由平等

传递高教资讯·建设校园文化

枣庄学院报

2023年6月30日
◆第6期◆
总第610期
联系电话：0632-3786718
电子信箱：zzxywxb@163.com
网 址：www.uzz.edu.cn

■中共枣庄学院委员会主办 ■枣庄学院报编辑部出版 ■国内统一刊号：CN37-0838/(G) ■周五出版 欢迎提供新闻线索

枣庄学院召开干部大会宣布省委关于学校党委主要负责同志调整决定

本报讯（通讯员 李伟）6月4日上午，学校在市中校区综合楼报告厅召开全校中层以上干部大会，传达省委关于学校党委主要负责同志调整决定。山东省委决定，高峰同志任枣庄学院党委委员、书记。省委组织部副部长龚文东同志出席会议并讲话，省委教育工委副书记、省教育厅党组副书记、副厅长邢顺峰同志宣读省委决定。校党委副书记、校长李文喜同志主持会议。

高峰在讲话中表示，完全拥护、坚决服从省委决定，将在省委、省政府的坚强领导下，与其他班子成员一道，团结带领广大党员干部和全校师生，接续奋斗、和衷共济、苦干实干，为推进学校高质量发展、办好人民满意的教育奉献自己的全部心力。一是始终对党忠诚、清醒坚定，使学校成为坚持党的全面领导的坚强阵地。。二是始终牢记重托、担当作为，奋力推动高质量发展行稳致远。三是始终团结协作、事业至上，带头做维护团结的表率。

李文喜在主持会议时表示，坚决拥护省委决定，全力支持、积极配合高峰同志开展工作，将在以高峰同志为班长的党委带领下，团结班子和广大干部教师，上下一心、真抓实干、奋发进取，扎实推进学校各项工作取得新进展、再上新台阶。

省委组织部干部五处、省教育厅（省委教育工委）高校干部处主要负责同志出席会议。校党委领导班子全体成员、全校中层干部参加会议。



骊歌轻扬，携梦远航——

我校隆重举行2023届毕业典礼暨学士学位授予仪式

本报讯（记者 葛晓霞）6月20日下午，我校在市中校区综合楼学术报告厅隆重举行2023届毕业典礼暨学士学位授予仪式。校领导高峰、李文喜、李目海、路绪剑、丰雷、安涛、张昌林、林勇出席典礼。典礼由校党委委员、副校长丰雷主持。各学院党政领导、相关职能部门负责同志，辅导员、教师、毕业生和在校生代表共400余人参加典礼。

毕业典礼坚持以文化人、文化育人。典礼开始前，播放了学校精心制作的毕业MV《你曾是少年》，记录了同学们在校奋斗与成长的精彩瞬间。下午3:00，典礼在庄严的国歌声中拉开帷幕。校党委委员、副校长安涛宣读《关于授予2023届毕业生学士学位的决定》。随后校学位评定委员会主席、校长李文喜依次为毕业生拨穗正冠、颁发学士学位证书并合影留念。

校党委委员、副校长李目海宣读《关于表彰2023届优秀毕业生的决定》。校党委委员、纪委书记、省监委驻枣庄学院监察专员路绪剑宣读《关于表彰“枣庄学院2023年大学生志愿服务西部计划优秀青年志愿者”的决定》。

李文喜以《梦想启航 奔赴山海》为题致辞，代表学校向顺利完成学业的2023届毕业生表示热烈祝贺，向辛勤培育学生成长成才的老师以及社会各界表示崇高敬意。临别之际，李文喜深情寄语毕业生们：一要胸怀报国之志，做一个坚定自信、追求卓越的人。二要勇担责任使命，做一个勇于创新、不懈奋斗的人。三要铭记“兼爱尚贤”，做一个厚德养正、达观明理的人。

丰雷在主持时指出，同学们将成为母校永远的牵挂，无论平凡还是卓越，学校永远是同学们的坚强后盾。希望同学们继续关心母校建设与发展，以各种方式支持母校、宣传母校，为母校更加美好的明天建言献策。

我校举办“赞歌献给党 启航新征程”主题教育暨庆祝中国共产党成立102周年合唱展演

本报讯（记者 葛晓霞）6月30日下午，我校在综合楼学术报告厅举办“赞歌献给党 启航新征程”主题教育暨庆祝中国共产党成立102周年合唱展演。校领导高峰、李目海、路绪剑、丰雷、张昌林、林勇，全校处级干部与师生代表400余人共同观看演出。

本次活动由党委宣传部主办，工会、团委、音乐与舞蹈学院共同承办。节目编排新颖，融合了音乐、舞蹈、伴奏、朗诵等表现形式，采用领唱、重唱、组合唱等多种艺术手法，带领师生追忆峥嵘岁月，讴歌美好时代。展演异彩纷呈，高潮迭起，观众掌声和喝彩声交相辉映。

合唱展演气势恢宏，振奋人心，将校园文化与艺术体验和主题教育相结合，在师生中开展了一堂生动的爱党、爱国主义教育课。师生以昂扬的精神风貌，以歌抒怀、以歌颂党，用歌声唱响时代主旋律，充分展现了奋进新征程的信心和决心。同时，此次展演也是一场根植主题教育推动学校高质量发展的视听盛宴，师生在嘹亮歌声中追寻初心使命、在激昂旋律中坚定理想信念、在跳动音符里砥砺奋进步伐。

校党委理论学习中心组集体学习习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神

本报讯（记者 袁心）6月28日上午，校领导高峰、李目海、路绪剑、丰雷、安涛、张昌林、林勇先后到薛城校区、市中校区现场参观“廉香?和美”枣院师生廉洁作品展、“廉韵润初心 清风满校园”廉洁文化建设专题展及耕读文化园，之后在综合楼八楼会议室进行研讨交流。校党委书记高峰主持并讲话。纪委（监察专员办公室）、办公室、组织部、教务处、学生处、团委及美术与艺术设计学院、生命科学学院等相关同志参加学习。

高峰强调，文化传承与创新作为大学的基本职能之一，是高水平应用型大学建设的重要组成部分，大学文化软实力水平更是代表了一所大学的办学质量和人才培养水平。我们必须认真学习领会习近平总书记重要讲话精神的丰富内涵，坚定文化自信自强，将中华文明、中华优秀传统文化的保护传承、国民教育、宣传普及、创新发展有机融入师生日常学习生活。

李目海、路绪剑、丰雷、安涛、张昌林、林勇结合自身分管工作实际，就如何深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神展开了深入交流。

我校举行学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题读书班结业式

本报讯（记者 廉奇）6月16日，枣庄学院学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题读书班结业式在市中校区综合楼报告厅举行。校党委书记高峰出席仪式并作总结讲话。校党委领导班子成员、全校副处级以上领导干部、各主题教育小组成员参加仪式。仪式由校党委副书记、校长李文喜主持。

结业式上，6名读书班学员代表分别汇报了读书班学习成果。

高峰总结回顾了学校主题教育读书班开展情况。他指出，主题教育开展以来，学校认真贯彻落实中央和省委决策部署，严格按照“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，紧紧锚定主题教育目标任务，高质量举办了4期主题教育专题读书班，推动全校主题教育往深里走、往实里走、往心里走。就下一步继续开展好主题教育各项工作，高峰提出四点要求：一要在理论学习上持续用力，推动能力提升。二要在调查研究上持续用力，推动破解难题。三要在推动发展上持续用力，推动攻坚突围。四要在检视整改上持续用力，推动建章立制。

李文喜在主持时指出，学员代表结合学习思考和工作实际谈了认识体会，大家要互学互鉴、加强交流，推动学习成果转化。希望同志们认真学习领会高峰书记重要讲话精神，抓好贯彻落实，推动主题教育走深走实。

4月19日至6月16日，我校学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班共举行了4个专题累计9天的学习。读书班认真贯彻“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求，坚持研讨交流与个人自学、领导领学与专家辅导相结合，把理论学习与调查研究、推动发展、检视整改贯通起来，做到边学习、边思考、边推动工作。